



Iran Chapter

بیست و دومین همایش سالیانه انجمن بین المللی بتن (ACI) – شاخه ایران



آیین نامه مسابقات بین المللی دانشجویی بتن شاخه های منطقه ای (ACI)

هنر بتنی

Art of Concrete Competition

ایران – تهران

۵ و ۶ دی ماه ۱۳۹۸

American Concrete Institute

با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مجری:

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
مرکز تحقیقات بتن 'متن'
تحصیلات تکمیلی مهندسی عمران
پا مجوز ۲۲-۵۱۱۶



Concrete Research & Education Center

Affiliated with ACI International Concrete Institute
Advancing Concrete Knowledge

علاقمندان می توانند جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی

www.aciiranchapter.org مراجعه کرده و یا با شماره تلفن ۸۸۶۶۴۱۵۱ تماس حاصل فرمایند.

دانشجویان علاوه بر سایت های انجمن می توانند تمامی آیین نامه های مسابقات دانشجویی و فرم ثبت نام را از کانال تلگرام انجمن دانلود نمایند.



aciiranchapter

aciiranchapter

ACI IRAN Chapter Art of Concrete Competition

Objective

Concrete is the material of choice for architects and engineers—mostly because it is moldable, strong, and cost-efficient. But concrete is also beautiful. The ACI Iran Chapter Art of Concrete Student Competition challenges students to explore the artistic nature of concrete and display its many varieties of form, function, and beauty.

Prizes

First, Second, and Third place entries will each be awarded a certificate of recognition, will be recognized in ACI Iran Chapter's newsletter if space allows, and will be recognized on ACI's Iran Chapter website at www.aciiranchapter.org.

Rules

THE CHALLENGE

To produce a work of art that exemplifies the central theme—The Art of Concrete. Entries may be in the form of sculptures, paintings, drawings, photographs, or scale models. Each entry must not exceed 48 inches in any dimension, and must be able to be readily displayed without significant support. A maximum weight of 150 lb will be enforced.

PARTICIPANTS

1. The rules of eligibility have been translated to Persian and attached to this document. See attachment A.
2. Each competition has separate and different requirements and rules of eligibility, so participants in the student competitions should read each document carefully.
3. Each entry must be completed by an individual student participant.
4. Team entries are not permitted. Each participant must submit the Advance Registration Form before 23 November 2019 at 4:00p.m., to be eligible to participate.
5. Each participant must sign and submit a Statement of Originality certifying that the work of art is his/her original work (part of the Advance Registration Form).

JUDGING

1. The judges will be appointed by the ACI Iran Chapter Student Competition Committee.
2. Judges may include artists, architects, or engineers.
3. The judges will review the Advance Registration entries and select the 20 most qualified works to participate in the convention competition. The 20 accepted entries will be notified by email before 30 November 2019 to complete their registration.
4. The judges will determine whether or not the rules have been followed by each participant and will judge the work of art for its merit, based on the following categories:

No	Category	Points
1	Originality	20
2	Difficulty	20
3	Theme Communication	20
4	Technique	20
5	Creativity	15
6	Incorporation of Sustainability	5
Total		100

EVALUATION

1. Each selected entry will be displayed in the exhibit area at the day of the convention from 10:00 a.m. on 26 December 2019, through 14:00 p.m. on the same day. Included with the display will be a placard indicating an assigned number (for voting purposes), the student's name, university, and a brief abstract submitted by the student.
2. Each conference participant will be able to vote for their favorite work of art. Only one vote per conference attendee will be counted.
3. Voting by conference participants closes at 16:00 p.m. Votes will be tallied and the percentage of the popular vote will be assessed for each entry.
4. Each entry's final score will equal the total judge points (maximum of 300) plus the percentage of the popular vote (maximum of 100). Winners will be the participants with the three highest final scores.
5. Winners will be announced on the second day of the convention on 27 December 2019.

SUBMITTING THE ENTRY AND SUPPORTING MATERIALS

1. **Advance registration is required.** The Advance Registration Form must be submitted and sent to Art@aciiranchapter.org by 23 November 2019, at 4:00 p.m. to be eligible for participation. This form includes an abstract for the work of art, photos, sketches, or narrative describing the work, and a signed Statement of Originality.
2. Students will be notified by email before 30 November 2019, as to whether their work of art was selected for display and competition at the convention. The 20 accepted entries will be notified by email to complete their registration.
3. The Official Registration Form must be filled out and sent to art@aciiranchapter.org before 4:00 p.m. on December 12, 2019.
4. The work of art must be submitted in person at 8:00 a.m. on 26 December 2019, at the Registration Desk in the Convention Center.

COMPLIANCE WITH COMPETITION RULES

ACI reserves the right to perform a detailed examination and check all entries for compliance with the competition rules. Due to the complexity of this task, the examination may be done after the competition. If the examination shows that a team did not follow the rules, the team, their advisor, and all of his/her teams will be disqualified. ACI Iran Chapter will further document recommendations to disallow the team, their advisor, and/or school/university from participation in future competitions.

Attachment A: Eligibility Rules

۱- قوانین مسابقه:

فرد شرکت کننده در مسابقه :

۱-۱ فرد شرکت کننده، دانش آموز دبیرستانها، هنرجوی هنرستانهای فنی و حرفه ای، دانشجوی دانشگاه های سراسری، آزاد و موسسات آموزش عالی (مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد مهندسی عمران، مکانیک، معدن، معماری، مهندسی شیمی و ... در تمامی گرایش ها)، مراکز آموزش عالی، مراکز تحقیقاتی پژوهشی دولتی و غیر دولتی می باشد. لازم به ذکر است، تعداد افراد شرکت کننده از هر دانشگاه، موسسه آموزش عالی، دبیرستان، هنرستان و ... نامحدود می باشد.

- ۲-۱ این شرایط تنها برای این مسابقه است و برای مسابقات دیگر صادق نمی باشد.
- ۳-۱ چنانچه تعداد افراد شرکت کننده در این مسابقه به حداقل ۴ تیم برسد مسابقه برگزار می شود در غیر اینصورت مسابقه آن گرایش برگزار نخواهد شد و نمونه تحویل گرفته شده به تیم های ثبت نام کننده عودت داده نمی شود.
- ۴-۱ مسابقه دانشجویی هنر بتنی نیاز به پیش ثبت نام دارد.
- ۵-۱ هر فرد شرکت کننده می بایست فرم پیش ثبت نام (Advance Registration) مسابقه هنر بتنی را از وب سایت انجمن دانلود نماید و بصورت جداگانه تکمیل و تا روز شنبه تاریخ ۲ آذر سال ۱۳۹۸ ساعت ۱۶:۰۰ به دبیرخانه مسابقه از طریق ایمیل به art@aciiranchapter.org و یا فکس به شماره ۸۸۷۹۷۴۵۴ ارسال نماید.
- ۶-۱ شرکت بصورت تیمی در این مسابقه مجاز نمی باشد.
- ۷-۱ دانشجویانی که در مسابقات تیمی شرکت می کنند باید برای شرکت در این مسابقه بصورت فردی و جداگانه ثبت نام نمایند.
- ۸-۱ هر فرد شرکت کننده تنها مجاز به ارایه یک اثر هنری در مسابقه می باشد.
- ۹-۱ فرد شرکت کننده می بایست برای اثر هنری شرکت داده شده در مسابقه برگه اصالت اثر هنری (Statement of Originality) ارایه نماید. این برگه گواه دارد که طرح و اثر هنری ارایه شده کپی از اثر دیگری نمی باشد و اثر و ایده بکر خود آن شخص شرکت کننده می باشد.
- ۱۰-۱ شرکت کنندگان فرم پیش ثبت نام را می بایست از وب سایت www.aciiranchapter.org دانلود و تکمیل نموده، به همراه مدارک خواسته شده در فرم شامل (معرفی نامه بر روی سربرگ دانشگاه، کارت دانشجویی معتبر، کارت ملی، برگه امضا شده اصالت اثر هنری (Statement of Originality)، چکیده اثر هنری، تصاویر، طرح های اولیه، شرح و توضیحات اثر هنری) را از طریق ایمیل art@aciiranchapter.org و یا فکس به شماره ۸۸۷۹۷۴۵۴ به دبیرخانه همایش ارسال نمایند.

۱۱-۱ آخرین زمان ارسال فرم پیش ثبت نام روز شنبه تاریخ ۲ آذر سال ۱۳۹۸ ساعت ۱۶:۰۰ می باشد. از میان ثبت نام کنندگان و طرح های ارسال شده تنها ۲۰ اثر هنری برای شرکت در بیست و دومین دوره مسابقات دانشجویی انجمن بین المللی بتن آمریکا ACI- شاخه ایران، توسط داوران انتخاب می شود. به افرادی که طرح های آنها برای شرکت در مسابقه توسط داوران انتخاب شده است تا روز شنبه تاریخ ۹ آذر سال ۱۳۹۸ ساعت ۱۶:۰۰ توسط ایمیل عنوان شده در فرم پیش ثبت نام اطلاع داده می شود تا جهت تکمیل فرم ثبت نام (Official Registration Form) و واریز وجه ثبت نام در مسابقه اقدام نمایند.

۱۲-۱ آخرین زمان تکمیل نهایی فرم ثبت نام (Official Registration Form) برای انتخاب شدگان جهت حضور در مسابقه، روز پنجشنبه تاریخ ۲۱ آذر سال ۱۳۹۸ ساعت ۱۶:۰۰ می باشد.

۱۳-۱ اثر هنری به همراه اصل برگه (Statement of Originality) باید تا ساعت ۸:۰۰ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۵ دی ماه سال ۱۳۹۸ در روز اول همایش به محل دریافت نمونه های دانشجویی تحویل داده شود.

۱۴-۱ نمونه های تحویل داده شده به کمیته مسابقات برای شرکت در مسابقات توسط افراد شرکت کننده عودت داده نمی شود.

۱۵-۱ هزینه واریزی جهت ثبت نام به هیچ عنوان عودت داده نمی شود.

۱۶-۱ همراه داشتن معرفی نامه از دانشگاه و اصل کارت دانشجویی در روز همایش الزامی است.

❖ قابل توجه کلیه دانشجویان و شرکت کنندگان در بیست و دومین همایش ملی سالیانه بتن و زلزله:

همایش ملی سالیانه بتن و زلزله و آیین نامه مسابقات دانشجویی مرکز تحقیقات بتن (متب) طبق مصوبه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری متعلق و خاص این مرکز بوده و استفاده از آنها خارج از مسابقات فوق پیگرد قانونی خواهد داشت.