

آیین نامه مسابقات بین المللی دانشجویی بتن شاخه های منطقهای (ACI) **Art of Concrete Competition** هنر بتني

۲۶ آذر ماه ۱۳۹۹







بیست و سومین همایش سالیانه انجمن بین المللی بتن(ACI)-شاخه ایران ٣ و ٢ دي ماه ١٣٩٩

با همکاری وزارت علوم، تحقیقات وفناوری



علاقمندان مي توانند جهت ثبت نام و كسب اطلاعات بيشتر به پايگاه اينترنتي

www.aciiranchapter.org مراجعه کرده و یا با شماره تلفن ۸۸۶۶۴۱۵۱ تماس حاصل فرمایند.

دانشجویان علاوه بر سایت های انجمن می توانند تمامی آئین نامه های مسابقات دانشجویی و فرم ثبت نام را از کانال تلگرام انجمن دانلود نمایند.



aciiranchapter aciiranchapter

ACI IRAN Chapter Art of Concrete Competition

Objective

Concrete is the material of choice for architects and engineers—mostly because it is moldable, strong, and cost-efficient. But concrete is also beautiful. The ACI Iran Chapter Art of Concrete Student Competition challenges students to explore the artistic nature of concrete and display its many varieties of form, function, and beauty.

Prizes

First, Second, and Third place entries will each be awarded a certificate of recognition, will be recognized in ACI Iran Chapter's newsletter if space allows, and will be recognized on ACI's Iran Chapter website at www.aciiranchapter.org.

Rules

THE CHALLENGE

To produce a work of art that exemplifies the central theme—The Art of Concrete. Entries may be in the form of sculptures, paintings, drawings, photographs, or scale models. Each entry must not exceed 48 inches in any dimension, and must be able to be readily displayed without significant support. A maximum weight of 150 lb will be enforced.

PARTICIPANTS

- 1. The rules of eligibility have been translated to Persian and attached to this document. <u>See</u> attachment A.
- 2. Each competition has separate and different requirements and rules of eligibility, so participants in the student competitions should read each document carefully.
- 3. Each entry must be completed by an individual student participant.
- 4. Team entries are not permitted. Each participant must submit the <u>Registration Form</u> before 21 November 2020 at 4:00p.m., to be eligible to participate.
- 5. Each participant must sign and submit a <u>Statement of Originality</u> certifying that the work of art is his/her original work.

JUDGING

- 1. The judges will be appointed by the ACI Iran Chapter Student Competition Committee.
- 2. Judges may include artists, architects, or engineers.
- 3. The judges will review the Registration entries and select the 20 most qualified works to participate in the convention competition. The 20 accepted entries will be notified by email before 3 December 2020.
- 4. The judges will determine whether or not the rules have been followed by each participant and will judge the work of art for its merit, based on the following categories:

No	Category	Points
1	Originality	20
2	Difficulty	20
3	Theme Communication	20
4	Technique	20
5	Creativity	15
6	Incorporation of Sustainability	5
Total		100

EVALUATION

- 1. Each selected entry will be displayed in the exhibit area and broadcasted live for the judges on 16 December 2020, on the same day Included with the display will be a placard indicating an assigned number (for voting purposes), the student's name, university, and a brief abstract submitted by the student.
- 2. Each of the participants in this competition will have maximum of 10 minutes to explain their work of art for the judges in the form of PowerPoint, voice or Video virtually.
- 3. The participants will be giving access to the virtual program at the time of the competition in order to explain their art work.
- 4. Each Work of art should be self-explanatory. (The PowerPoint and Video files should be sent via Email to Art@aciiranchapter.org before 4:00 p.m. on December 3, 2020 in order to be allowed for presentation at the convention).
- 5. Winners will be announced on the first day of the virtual convention on 23 December 2020.

SUBMITTING THE ENTRY AND SUPPORTING MATERIALS

- **1. Registration is required.** The <u>Registration Form</u> must be submitted and sent to <u>art@aciiranchapter.org</u> by 21 November 2020, at 4:00 p.m. to be eligible for participation. This form includes an abstract for the work of art, photos, sketches, or narrative describing the work, and a <u>signed</u> Statement of Originality.
- 2. Students will be notified by email before 3 December 2020, as to whether their work of art was selected for display and competition. The 20 accepted entries will be notified by email to complete their registration.
- 3. The work of art must be submitted by Post or In Person before 4:00 pm on December 3, 2020.

COMPLIANCE WITH COMPETITION RULES

ACI reserves the right to perform a detailed examination and check all entries for compliance with the competition rules. Due to the complexity of this task, the examination may be done after the competition. If the examination shows that a team did not follow the rules, the team, their advisor, and all of his/her teams will be disqualified. ACI Iran Chapter will further document recommendations to disallow the team, their advisor, and/or school/university from participation in future competitions.

Attachment A:

Eligibility Rules

١- قوانين مسابقه:

فرد شرکت کننده در مسابقه:

۱-۱ فرد شرکت کننده، دانش آموز دبیرستانها، هنرجوی هنرستانهای فنی و حرفه ای، دانشجوی دانشگاه های سراسری، آزاد و موسسات آمورش عالی(مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد مهندسی عمران، مکانیک، معدن، معماری، مهندسی شیمی و ... در تمامی گرایش ها)، مراکز آموزش عالی، مراکز تحقیقاتی پژوهشی دولتی و غیر دولتی می باشد. لازم به ذکر است، تعداد افراد شرکت کننده از هر دانشگاه، موسسه آموزش عالی، دبیرستان، هنرستان و ... نامحدود می باشد

۲-۱ این شرایط تنها برای این مسابقه است و برای مسابقات دیگر صادق نمی باشد.

۱-۳ چنانچه تعداد افراد شرکت کننده در در این مسابقه به حداقل ٤ تیم برسد مسابقه برگزار می شود در غیر اینصورت مسابقه آن گرایش برگزار نخواهد شد و نمونه تحویل گرفته شده به تیم های ثبت نام کننده عودت داده نمی شود.

1-3 هر فرد شرکت کننده می بایست فرم ثبت نام (Registration Form) مسابقه هنر بتنی را از وب سایت انجمن بخری هر فرد شرکت کننده می بایست فرم ثبت نام (پر هنری عکس، طراحی و سایر توضیحات تکمیلی در خصوص اثر هنری (پر هنری <u>www.aciiranchpter.org</u> دانلود و به همراه بخرد را به همراه تعهد نامه اصالت اثر هنری (Statement of Originality) به همراه مدارک خواسته شده در فرم شامل (معرفی نامه بر روی سربرگ دانشگاه، کپی کارت دانشجویی معتبر، کپی کارت ملی ، تکمیل و تا روز شنبه تاریخ ۱ آذر سال ۱۳۹۹ ساعت اعتباره کارت دانشجویی معتبر، کپی کارت و یا فکس به شماره ۸۸۷۹۷٤۵۵ ارسال نماید.

۱-^ه شرکت بصورت تیمی در این مسابقه مجاز نمی باشد.

۱-۳ دانشجویانی که در مسابقات تیمی شرکت می کنند باید برای شرکت در این مسابقه به صورت فردی و جداگانه ثبت نام نمایند.

۷-۱ هر فرد شرکت کننده تنها مجاز به ارایه یک اثر هنری در مسابقه می باشد.

۱-۸ فرد شرکت کننده می بایست برای اثر هنری شرکت داده شده در مسابقه برگه اصالت اثر هنری(Statement of Originality) اربه نماید. این برگه گواه دارد که طرح و اثر هنری ارایه شده کپی از اثر دیگری نمی باشد و اثر و ایده بکر خود آن شخص شرکت کننده می باشد.

۱-۹ آخرین زمان ارسال فرم ثبت نام روز شنبه تاریخ ۱ آذر سال ۱۳۹۹ ساعت ۱۶:۰۰ می باشد. از میان ثبت نام کنندگان و طرح های ارسال شده تنها ۲۰ اثر هنری برای شرکت در بیست و سومین دوره مسابقات دانشجویی انجمن بین المللی بتن آمریکا (ACI) شاخه ایران، توسط داوران انتخاب می شود. به افرادی که طرح های آنها برای شرکت در مسابقه توسط داوران انتخاب شده است تا روز پنج شنبه تاریخ ۱۳ آذر سال ۱۳۹۹ساعت ۱۳:۰۰ توسط ایمیل عنوان شده در فرم پیش ثبت نام اطلاع داده می شود.

۱--۱ اثر هنری به همراه اصل برگه (Statement of Originality) باید تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج شنبه تاریخ ۱۳ آذر ماه سال ۱۳۹۹ از طریق پست و یا به صورت حضوری به محل دبیرخانه همایش تحویل داده شود.

۱-۱ تاریخ ارسال و تحویل نمونه های هنر بتنی:

با توجه به شیوع ویروس کرونا جهت رعایت پروتکل های بهداشتی، امسال تحویل نمونه های دانشجویی و اصل مدارک، قبل از تاریخ برگزاری مسابقات و به دو صورت پستی و حضوری انجام می شود.

تحویل به صورت پستی:

در این روش دانشجویان می توانند نمونه هنر بتنی خود را به همراه اصل مدارک (شامل اصل فرم ثبت نام و معرفی نامه دانشگاه) از روز شنبه مورخ ۸ آذر ماه الی پنج شنبه مورخ ۱۳ آذر ماه سال ۱۳۹۹ توسط پست به دبیرخانه همایش ارسال نمایند. آدرس و پس از دریافت نمونه ها و مدارک پست شده توسط تیم ها، فیش تحویل برای نماینده یا سرپرست تیم از طرف دبیرخانه ارسال می گردد.

آدرس و کد پستی دبیرخانه:

آدرس: تهران، ميدان ونک، خيابان ونک، کوچه ليلي، پلاک ۱، واحد ۱، مرکز تحقيقات بتن (متب) – کد پستي: ١٩٩٤٦٣٣١٩

تحویل به روش حضوری:

در این روش دانشجویان می بایست نمونه هنر بتنی خود را به همراه اصل مدارک (شامل اصل فرم ثبت نام و معرفی نامه دانشگاه) در روزهای چهارشنبه و پنج شنبه مورخ ۱۲ و ۱۳ آذر ماه سال ۱۳۹۹ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل دبیرخانه همایش تحویل دهند. تحویل نمونه ها و مدارک لازم توسط یک نفر (سرپرست و یا نماینده تیم) انجام می شود. نماینده تیم پس از تحویل نمونه به کمیته تحویل نمونه مسابقات دانشجویی، فیش تحویل دریافت می کند که می بایست آن را تا پایان مسابقات و اعلام نتایج نزد خود نگاه دارد. آدرس دبیرخانه همایش بابت تحویل به صورت حضوری به شرح زیر می باشد:

آدرس دبیر خانه:

آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ونک، کوچه لیلی، پلاک ۱، واحد ۱، مرکز تحقیقات بتن (متب)

۱-۲۱ نمونه های تحویل داده شده به کمیته مسابقات برای شرکت درمسابقات توسط افراد شرکت کننده عودت داده نمی شود.

۱-۱۳ هزینه واریزی جهت ثبت نام به هیچ عنوان عودت داده نمی شود.

۱۶-۱ مسابقه هنر بتنی روز چهارشنبه مورخ ۲۹ آذر سال ۱۳۹۹ به صورت مجازی برگزار و به صورت زنده (Live) پخش می شوند. جهت اطلاع از جزئیات پخش مسابقات به وب سایت مراجعه نمایید.

۱-۱۵ نتایج بیست و سومین دوره مسابقات دانشجویی، روز چهارشنبه مورخ ۳ دی ماه سال ۱۳۹۹ در مراسم افتتاحیه ج شنواره و کنفرانس بتن و زلزله مرکز تحقیقات بتن (متب) که بصورت مجازی برگزار خواهد شد؛ اعلام می شود. نج شرکت در بیست و سومین همایش سالیانه انجمن بین المللی بتن آمریکا (ACI)−شاخه ایران و کنفرانس بتن و زلزله
مرکز تحقیقات بتن (متب) مورخ ۳و ٤ دی ماه ۱۳۹۹ برای کلیه شرکت کنندگان رایگان می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر جهت نحوه ثبت نام و شرکت در همایش به وب سایت انجمن مراجعه نمایید.

www.aciiranchapter.org www.ConREC.ac.ir

قابل توجه كليه دانشجويان و شركت كنندگان در بيست و سومين همايش ملي ساليانه بتن و زلزله:

همایش ملی سالیانه بتن و زلزله و آیین نامه مسابقات دانشجویی مرکز تحقیقات بتن (متب) طبق مصوبه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری متعلق و خاص این مرکز بوده و استفاده از آنها خارج از مسابقات فوق پیگرد قانونی خواهد داشت.

ACI reserves the right to perform detailed examination of entries for compliance with the competition rules. Due to the complexity of this task, examination may be done after the competition. If the examination shows that a participant did not adhere to the rules, he/she will be disqualified. Top of Form

American Concrete Institute Iran Chapter