

بیست و چهارمین همایش سالیانه انجمن بین المللی بتن (ACI) – شاخه ایران



آیین نامه مسابقات بین المللی دانشجویی بتن شاخه های منطقه ای (ACI)

هنر بتنی

Art of Concrete Competition

ایران – تهران

دی ماه ۱۴۰۰

با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مجری:

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مرکز تحقیقات بتن - متب

تحصیلات تکدلیسی مهندسی عمران
با مجوز ۲۲-۵۱۱۶



علاقمندان می توانند جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی

www.aciiranchapter.org مراجعه کرده و یا با شماره تلفن ۸۸۶۶۴۱۵۱ تماس حاصل فرمایند.

دانشجویان علاوه بر سایت های انجمن می توانند تمامی آیین نامه های مسابقات دانشجویی و فرم ثبت نام را از کانال تلگرام انجمن دانلود نمایند.

ACI IRAN Chapter Art of Concrete Competition

Objective

Concrete is the material of choice for architects and engineers—mostly because it is moldable, strong, and cost-efficient. But concrete is also beautiful. The ACI Iran Chapter Art of Concrete Student Competition challenges students to explore the artistic nature of concrete and display its many varieties of form, function, and beauty.

Prizes

First, Second, and Third place entries will each be awarded a certificate of recognition, will be recognized in ACI Iran Chapter's newsletter if space allows, and will be recognized on ACI's Iran Chapter website at www.aciiranchapter.org.

Rules

THE CHALLENGE

To produce a work of art that exemplifies the central theme—The Art of Concrete. Entries may be in the form of sculptures, paintings, drawings, photographs, or scale models. Each entry must not exceed 48 inches in any dimension, and must be able to be readily displayed without significant support. A maximum weight of 150 lb will be enforced.

PARTICIPANTS

1. The rules of eligibility have been translated to Persian and attached to this document. See attachment A.
2. Each competition has separate and different requirements and rules of eligibility, so participants in the student competitions should read each document carefully.
3. Each entry must be completed by a **team** or an **individual student** participating in the competition.
4. Team and individual entries are permitted. Each one must submit the Registration Form before 25 November 2021 at 4:00 p.m., to be eligible to participate.
5. Participants must sign and submit a Statement of Originality certifying that the work of art is his/her original work (part of the Registration Form).

JUDGING

1. The judges will be appointed by the ACI Iran Chapter Student Competition Committee.
2. Judges may include artists, architects, or engineers.
3. The judges will review the Registration entries and select the 20 most qualified works to participate in the convention competition. The 20 accepted entries will be notified by email before 30 November 2021 to complete their registration.
4. The judges will determine whether or not the rules have been followed by each team or participant and will judge the work of art for its merit, based on the following categories:

No	Category	Points
1	Originality	20
2	Difficulty	20
3	Theme Communication	20
4	Technique	20
5	Creativity	15
6	Incorporation of Sustainability	5
Total		100

EVALUATION

1. Each selected entry will be displayed in the exhibit area at the day of the convention from 10:00 a.m. on December 2021, through 14:00 p.m. on the same day Included with the display will be a placard indicating an assigned number (for voting purposes), the student's name, university, and a brief abstract submitted by the student.
2. Each conference participant will be able to vote for their favorite work of art. Only one vote per conference attendee will be counted.
3. Voting by conference participants closes at 16:00 p.m. Votes will be tallied and the percentage of the popular vote will be assessed for each entry.
4. Each of the participants in this competition will have a maximum of 3 minutes to explain their work of art for the judges in the form of PowerPoint, Oral or Video if time allowed. Each Work of art should be self-explanatory. (The PowerPoint and Video files should be sent via Email to Art@aciiranchapter.org before 4:00 p.m. on December 9, 2021 in order to be allowed for presentation at the convention).
5. Each entry's final score will equal the total judge points (maximum of 300) plus the percentage of the popular vote (maximum of 100). Winners will be the participants with the three highest final scores.
6. Winners will be announced on the second day of the convention on December 2021.

SUBMITTING THE ENTRY AND SUPPORTING MATERIALS

1. **Registration is required.** The Registration Form must be submitted and sent to Art@aciiranchapter.org by 25 November 2021, at 4:00 p.m. to be eligible for participation. This form includes an abstract for the work of art, photos, sketches, or narrative describing the work, and a signed Statement of Originality.
2. Students will be notified by email before 30 November 2021, as to whether their work of art was selected for display and competition at the convention. The 20 accepted entries will be notified by email to complete their registration.
3. The work of art with the identifying markings clearly displayed on it, shall be submitted by **post** or submitted **In Person** by no later than 4:00 p.m. on 9 December 2021.

COMPLIANCE WITH COMPETITION RULES

ACI Iran Chapter reserves the right to perform a detailed examination and check all entries for compliance with the competition rules. Due to the complexity of this task, the examination may be done after the competition. If the examination shows that a team did not follow the rules, the team, their advisor, and all of his/her teams will be disqualified. ACI Iran Chapter will further document recommendations to disallow the team, their advisor, and/or school/university from participation in future competitions.



American Concrete Institute
Iran Chapter

Attachment A: Eligibility Rules

۱- قوانین مسابقه:

فرد شرکت کننده در مسابقه :

۱-۱ فرد شرکت کننده، دانش آموز دبیرستانها، هنرجوی هنرستانهای فنی و حرفه ای، دانشجوی دانشگاه های سراسری، آزاد و موسسات آموزش عالی (مقطع **کارشناسی** و **کارشناسی ارشد** مهندسی عمران، معماری، مکانیک، معدن، مهندسی شیمی و ... در تمامی گرایش ها)، مراکز آموزش عالی، مراکز تحقیقاتی پژوهشی دولتی و غیر دولتی می باشد. **لازم به ذکر است، تعداد افراد شرکت کننده از هر دانشگاه، موسسه آموزش عالی، دبیرستان، هنرستان و ... نامحدود می باشد.**

- ۲-۱ این شرایط تنها برای این مسابقه است و برای مسابقات دیگر صادق نمی باشد.
- ۳-۱ چنانچه تعداد افراد شرکت کننده در این مسابقه به حداقل ۴ تیم برسد مسابقه برگزار می شود در غیر اینصورت مسابقه آن گرایش برگزار نخواهد شد و نمونه تحویل گرفته شده به تیم های ثبت نام کننده عودت داده نمی شود.
- ۴-۱ هر فرد یا تیم شرکت کننده می بایست فرم ثبت نام (Registration Form) مسابقه هنر بتنی را از وب سایت انجمن دانلود و به همراه چکیده اثر هنری، عکس، طراحی و سایر توضیحات تکمیلی در خصوص اثر هنری خود را به همراه تعهد نامه اصالت اثر هنری (Statement of Originality)، تکمیل و تا روز پنج شنبه تاریخ ۴ آذر سال ۱۴۰۰ ساعت ۱۶:۰۰ به دبیرخانه مسابقه از طریق ایمیل به art@aciiranchapter.org و یا فکس به شماره ۸۸۷۹۷۴۵۴ ارسال نماید.
- ۵-۱ شرکت بصورت تیمی و انفرادی در این مسابقه مجاز می باشد.
- ۶-۱ دانشجویانی که به صورت تیمی در مسابقات دیگر شرکت کرده اند نیاز به ثبت نام جداگانه ای ندارند.
- ۷-۱ دانشجویانی که می خواهند به صورت انفرادی در این مسابقه شرکت نمایند و به صورت تیمی در مسابقات دیگر ثبت نام نکرده اند لازم است برای شرکت در این مسابقه بصورت فردی و جداگانه ثبت نام نمایند.
- ۸-۱ هر تیم و یا فرد شرکت کننده تنها مجاز به ارائه یک اثر هنری در مسابقه می باشد.
- ۹-۱ تیم و یا فرد شرکت کننده می بایست برای اثر هنری شرکت داده شده در مسابقه برگه اصالت اثر هنری (Statement of Originality) ارائه نماید. این برگه گواه دارد که طرح و اثر هنری ارائه شده کپی از اثر دیگری نمی باشد و اثر و ایده بکر خود آن شخص و یا گروه شرکت کننده می باشد.
- ۱۰-۱ شرکت کنندگان فرم ثبت نام را می بایست از وب سایت www.aciiranchapter.org دانلود و تکمیل نموده، به همراه مدارک خواسته شده در فرم شامل (معرفی نامه بر روی سربرگ دانشگاه و یا گواهی اشتغال به تحصیل، کارت دانشجویی معتبر، کارت ملی، برگه امضا شده اصالت اثر هنری (Statement of Originality)، چکیده اثر هنری، تصاویر، طرح های اولیه، شرح و توضیحات اثر هنری) را از طریق ایمیل art@aciiranchapter.org و یا فکس به شماره ۸۸۷۹۷۴۵۴ به دبیر خانه همایش ارسال نمایند.

۱-۱ آخرین زمان ارسال فرم ثبت نام روز پنج شنبه تاریخ ۴ آذر سال ۱۴۰۰ ساعت ۱۶:۰۰ می باشد. از میان ثبت نام کنندگان و طرح های ارسال شده تنها ۲۰ اثر هنری برای شرکت در بیست و چهارمین دوره مسابقات دانشجویی انجمن بین المللی بتن آمریکا (ACI) - شاخه ایران، توسط داوران انتخاب می شود. به افرادی که طرح های آنها برای شرکت در مسابقه توسط داوران انتخاب شده است تا روز سه شنبه تاریخ ۹ آذر سال ۱۴۰۰ ساعت ۱۶:۰۰ توسط ایمیل عنوان شده در فرم ثبت نام اطلاع داده می شود.

۱۲-۱ تاریخ ارسال و تحویل اثر هنری:

با توجه به شیوع ویروس کرونا جهت رعایت پروتکل های بهداشتی، امسال تحویل نمونه های دانشجویی و اصل مدارک، قبل از تاریخ برگزاری مسابقات و به دو صورت **پستی** و **حضور** انجام می شود.

• تحویل به روش پستی:

در این روش دانشجویان می توانند نمونه های خود را به همراه اصل مدارک (شامل اصل فرم ثبت نام و معرفی نامه بر روی سربرگ دانشگاه یا گواهی اشتغال به تحصیل) و اصل برگه اصالت هنری کار خود را از روز شنبه مورخ ۶ آذر الی روز پنج شنبه ۱۸ آذر سال ۱۴۰۰ توسط پست به دبیرخانه همایش ارسال نمایند.

آدرس و کد پستی دبیرخانه:

آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ونک، کوچه لیلی، پلاک ۱، واحد ۱، مرکز تحقیقات بتن (متب) - کد پستی: ۱۹۹۴۶۳۳۳۱۹

پس از دریافت نمونه ها و مدارک پست شده توسط تیم ها، رسید تحویل برای نماینده یا سرپرست تیم از طرف دبیرخانه ارسال می گردد.

• تحویل به روش حضوری:

در این روش دانشجویان می بایست نمونه خود را به همراه اصل مدارک (شامل اصل فرم ثبت نام و معرفی نامه بر روی سربرگ دانشگاه یا گواهی اشتغال به تحصیل) و اصل برگه اصالت کار هنری خود را در روزهای چهارشنبه و پنج شنبه مورخ ۱۷ و ۱۸ آذر ماه سال ۱۴۰۰ در محل دبیرخانه همایش تحویل دهند. تحویل نمونه ها و مدارک لازم توسط یک نفر (سرپرست و یا نماینده تیم) انجام می شود. نماینده تیم پس از تحویل نمونه ها به کمیته تحویل نمونه مسابقات دانشجویی، رسید تحویل نمونه دریافت می کند که می بایست آن را تا پایان مسابقات و اعلام نتایج نزد خود نگاه دارد. آدرس دبیرخانه همایش جهت تحویل به صورت حضوری به شرح زیر می باشد:

آدرس دبیرخانه:

آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ونک، کوچه لیلی، پلاک ۱، واحد ۱، مرکز تحقیقات بتن (متب)

۱۳-۱ نمونه های تحویل داده شده به کمیته مسابقات برای شرکت در مسابقات توسط افراد شرکت کننده عودت داده نمی شود.

- ۱-۱۴ هزینه واریزی جهت ثبت نام به هیچ عنوان عودت داده نمی شود.
- ۱-۱۵ همراه داشتن معرفی نامه از دانشگاه و اصل کارت دانشجویی در روز همایش الزامی است.

❖ قابل توجه کلیه دانشجویان و شرکت کنندگان در بیست و چهارمین همایش ملی سالیانه بتن و زلزله:

همایش ملی سالیانه بتن و زلزله و آیین نامه مسابقات دانشجویی مرکز تحقیقات بتن (متب) طبق مصوبه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری متعلق و خاص این مرکز بوده و استفاده از آنها خارج از مسابقات فوق پیگرد قانونی خواهد داشت.



American Concrete Institute
Iran Chapter

Statement of Originality

تعهد نامه اصالت اثر هنری

اینجانب دانشجوی/سرپرست تیم مقطع کارشناسی/ارشد در رشته داوطلب شرکت در مسابقه هنر بتنی (Art of Concrete) بیست و چهارمین همایش سالیانه انجمن بین المللی بتن (ACI) - شاخه ایران هشتم و بدینوسیله متعهد می شوم:

- ۱) نمونه هنر بتنی طراحی شده حاصل ایده شخصی خود بوده و هیچگونه نمونه مشابه داخلی و خارجی نداشته و از هر گونه جعل داده و یا تغییر اطلاعات پرهیز نموده ام.
- ۲) مطالب مندرج در گزارش نمونه هنر بتنی حاصل تحقیق و پژوهش اینجانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای علمی و پژوهشی دیگران اعم از پایان نامه، کتاب، مقاله و غیره استفاده نموده ام، رعایت کامل امانت را نموده، مطابق مقررات، ارجاع و در فهرست منابع و مآخذ اقدام به ذکر آنها نموده ام.
- ۳) از ارسال همزمان و یا تکراری نمونه هنر بتنی ساخته شده به همایش ها و مسابقات مشابه خودداری می نمایم.
- ۴) کلیه حقوق مادّی و معنوی حاصل از طراحی این اثر متعلق به انجمن بین المللی بتن (ACI) - شاخه ایران بوده و متعهد می شوم هر گونه بهره مندی و یا نشر دستاوردهای حاصل از این اثر اعم از چاپ معرفی اثر جهت رزومه کاری و غیره (چه در زمان دانشجویی و یا بعد از فراغت از تحصیل) با کسب اجازه کتبی از انجمن یاد شده باشد.
- ۵) در صورت اثبات تخلف از قوانین مسابقه (در هر زمان) مقام و رتبه صادر شده توسط انجمن بین المللی بتن (ACI) - شاخه ایران از درجه اعتبار ساقط و اینجانب هیچگونه ادعایی نخواهم داشت.

نام و نام خانوادگی دانشجو/اعضای تیم:

امضاء